

LEURS GRANDS PROJETS SONT NUISIBLES, NOTRE RÉSISTANCE EST INVINCIBLE !

Les mouvements de défense de la terre ici et là-bas soirée acti-festive à l'Hôtel des Vil-e-s

Vendredi 31 mai à partir de 18h // 55 av. de l'Union Soviétique, Clermont // Prix libre

Les fonds récoltés iront remplir les caisses de soutien anti-répression qui servent à défendre celles et ceux qui luttent contre l'artificialisation des terres sauvages et/ou paysannes.

Projections-débat

Invin\$Sibles ? Zadistes the question !

Film autour de l'occupation militaire et des expériences d'autonomie sur la ZAD de Notre Dame des Landes (site du projet de second aéroport de Nantes)

La révolte des machettes

Octobre 2001 : dans le cadre d'un projet économique mégalomane (le Plan Puebla Panama) le tout nouveau gouvernement mexicain annonce la création d'un aéroport qui desservira tout le centre du pays, sur les terres de communales de San Salvador Atenco. Les paysans indigènes d'Atenco, comprenant que cet aéroport signifie non seulement l'expropriation de leurs terres mais aussi leur disparition comme communauté vont s'opposer à cette entreprise. Confrontés au pouvoir de l'État et de la finance, ils vont passer du désespoir à la résistance puis à l'autonomie avant de gagner cette lutte non sans en payer le prix du sang. Ceci est la chronique de leur combat.

Suivi d'un buffet prix libre et d'une discussion autour des pratiques d'autonomie comme moyen de lutte.

Concert dub

Disk-R (Reggae Dub / Grenoble)

Au nombre de six, les musiciens de Disk-R constituent autant de pièces d'une véritable machine musicale, machine à remonter le temps qui nous ramène au croisement des années 80 et 90, ou l'âge d'or d'un mouvement musical et culturel planétaire : le reggae. Et ça tombe bien, Disk-R en a plein ses bacs et nous livre une musique en forme de patchwork, à l'image du reggae de l'époque alors en pleine mutation et plus polymorphe que jamais.

Echo Doppler (Dub Electro Instrumental / Paris)

Echo doppler est le fruit du rassemblement de cinq amateurs de dub dont la réunion débouche quelques mois plus tard sur la création d'un univers sombre, alternant entre ambiances aquatiques et rythmes martelés. Fort des influences françaises en la matière et de l'arrivage massif de son mixant Reggae, Dub, Jungle et autres musiques électroniques en provenance d'outre-manche, le quintet s'est lancé dans l'exploration de ce mélange pour se créer une identité sonore propre et nouvelle. Début 2012, un sixième membre a rejoint l'équipe, proposant une performance VJ mettant en image l'univers obscur du groupe.

B-no et Kinky Upfull Posse (Digital Roots / Paris)

Des sélections "vinylistiques" qui vont du roots au dubstep, en passant par le rub a dub, digital et un soupçon de new roots.